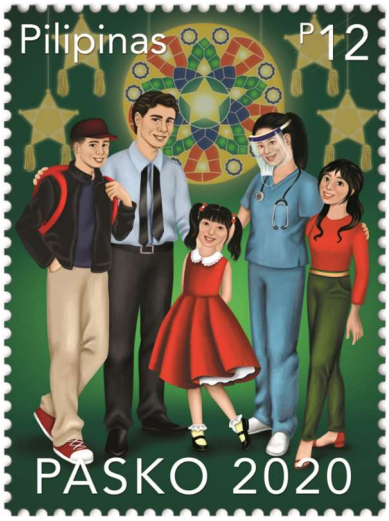
SOUS LE SIGNE DE
LA MARQUE BISHOP
BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

Janvier 2021

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,



Je commence par dire bon débarras à l'année 2020 et souhaitons-nous un retour à la normale le plus tôt possible. Nous entretenons beaucoup d'espoir avec les nouveaux vaccins qui font leurs apparitions en ce début d'année.

La Société philatélique a su réagir aux différentes situations et défis qui ont marqués la dernière année. Au départ, nous avions pris les moyens pour se protéger d'un éventuel retour aux réunions en présentiel. Par contre, lorsque nous sommes tombés en zone rouge nous avons dû changer nos plans.

Pour la survie du club et pour garder l'intérêt des membres, nous avons essayé d'innover en proposant de maintenir quelques services sans contact direct. Les prêts de catalogues ont satisfait bien des membres. Les ventes à prix fixe d'Igor le Vizir et la boutique de la SPQ (plus de 100 lots affichés) en sont la preuve. Le nouveau service de classeurs à 5¢-10¢-25¢ est à ses premiers balbutiements. Il devrait prendre son envol en début de 2021 par l'ajout de classeurs que les membres mettront à notre disposition.

Et que dire des réunions virtuelles qui sont un succès insoupçonné. Cela grâce à l'implication des membres qui nous font connaitre leurs intérêts philatéliques inconnus pour la plupart d'entre nous. Ces réunions fort enrichissantes se poursuivront aussi longtemps que nous en aurons besoin et que nous aurons du matériel pour les réaliser.

En attendant notre prochaine rencontre virtuelle du 20 janvier prochain, je vous invite à lire ce bulletin de la Marque Bishop dans lequel plusieurs membres ont contribué à sa réalisation pour le plaisir de tous.

Bonne année 2021 !

Yves Racine

Président de la Société philatélique de Québec

La marque Bishop, du nom de son inventeur, Henry Bishop, maître-général des postes de Grande-Bretagne sous Charles II (1660-1683). Cette marque postale fut introduite en Amérique du Nord, à New York en 1758. Ce fut une des premières marques postales indiquant la date de départ du courrier. Au Canada, elle fut employée à Québec et à Halifax de 1776 à 1799.

LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC
Case postale 70076
Succursale Québec-centre
Québec, (Qc) G2J 0A1

Courriel : societe.philatelique.quebec@ societephilateliquedequebec.org

Site Web : www.societephilateliquedequebec.org

Facebook: www.facebook.com/ societephilateliquedequebec

Président:	Yves Racine
Vice-président:	Raymond Giguère
Secrétaire :	Patrice Ménard
Trésorier :	Denis Morin
Directeurs :	Lise Gosselin Danielle Plourde Michel Goupil Réal Isabelle
Webmestre :	Michel Goupil
Bibliothécaire :	Lise Gosselin
Responsable du bulletin:	Michel Goupil

PROCHAINE PARUTION : MAI 2021

Calendrier des rencontres virtuelles de la Société philatélique de Québec

2021
20 janvier
3 février
17 février
3 mars
17 mars
7 avril
21 avril
5 mai
19 mai
2 juin

MÉTHODE POUR LES RENCONTRES VIRTUELLES :
Un courriel sera acheminé aux membres en règle pour la saison 2020-2021 environ cinq (5) minutes avant la rencontre qui débute à 19h30

CATALOGUE UNITRADE 2021

Dernière chance!

Il ne vous reste que 3 semaines pour acheter un catalogue et profiter du prix spécial de 40$ pour les membres.

Veuillez contacter Denis Morin dnimo57@gmail.com pour commander votre exemplaire. **Un dépôt de 20$ sera exigé**.

Babillard

- Lors d'une récente rencontre virtuelle, plusieurs personnes ont montré un intérêt pour un site permettant d'identifier certains timbres. Le site **Colnect.com** (**https://colnect.com/fr**) compte une banque plus de 970 000 timbres de tous les pays et régions du monde. Le système de recherche avancée permet de trouver un timbre selon plusieurs caractéristiques (année, devise, format, thème, etc.). Outre les timbres, Colnect offre d'autres types de collection dont les pièces de monnaie, les cartes de sport et les fameuses capsules de bouteilles. N'hésitez pas à consulter ce site.

- En errant sur le Web philatélique, le site Stamps.com offre une réflexion sur l'avenir de la philatélie et des conseils pour les clubs philatéliques. Le vidéo est en anglais et permet d'avoir un point de vue intéressant. L'accès se fait via le lien suivant : **https://stamps.org/news/c/start-collecting/cat/collecting-advice/post/the-future-of-philately-and-great-tips-for-stamp-clubs**

Mlle Charlotte Lloyd, la première philatéliste de Québec

Luc Frève

Au XIXème siècle, les hommes constituaient la quasi-totalité des gens qui pratiquaient la philatélie. La plupart des clubs et sociétés philatéliques étaient réservés à la gent masculine et quand la porte était ouverte aux femmes, celles-ci ne participaient pas en grand nombre. En 1892, la Ville de Québec s'est dotée d'un club de philatélistes sous l'impulsion d'Ernest F. Würtele, un comptable alors président de la *Canadian Philatelist Association*. Au cours de son existence, le *Quebec Philatelic Club* a réuni en son sein une trentaine de philatélistes issus principalement de la bourgeoisie bilingue de la ville, tous des hommes (1). Toutefois, le procès-verbal de mars 1895 du club mentionne qu'on voulait y admettre les femmes mais n'indique pas le nom de celles-ci (2). Comme aucun compte-rendu des activités du club n'a été publié par la suite, nous ignorons si les femmes ont finalement été admises dans le club et leurs identités.

N'eut été d'un fait divers décrit en 1903 dans *The Canada Stamp Sheet*, je n'aurais jamais connu Mlle Charlotte Lloyd, celle qui serait la première philatéliste recensée de la ville de Québec. L'histoire débute le dimanche 14 décembre 1902 alors que brûlait l'Hôtel Victoria (fig. 1a et 1b). Ce fut un évènement majeur relaté dans les journaux de l'époque (3).

Fig 1a Sur cette carte postale de la collection de Marc Beaupré, on peut apercevoir à droite l'hôtel Victoria (anciennement l'hôtel Albion puis Stadacona). Benjamin Trudel, alors propriétaire de l'hôtel et des bains turcs situés en face, construisit au-dessus de la Côte du Palais une passerelle pour relier ses deux établissements. Érigée sans avoir reçu les permis requis, la passerelle a dû être détruite suite aux demandes de résidents et de commerçants après des démarches qui se sont rendues jusqu'à la Cour Suprême. Après l'incendie, l'hôtel fut reconstruit à l'emplacement qu'il occupe de nos jours, soit de l'autre côté de la rue, là où étaient les bains turcs.

Vers 15h30, le feu a débuté au sous-sol. Après l'explosion d'une fournaise, il s'est propagé extrêmement rapidement aux étages empêchant ainsi les clients et les employés de sortir. Ceux-ci se sont dirigés vers le haut, se postant surtout aux fenêtres en attendant que les pompiers viennent les secourir. Malheureusement, tous n'ont pu être sauvés et on déplora deux victimes. Si l'incendie s'était produit à un autre moment de la journée, le bilan aurait pu être pire car plusieurs clients avaient alors quitté l'hôtel pour vaquer à leurs occupations (4,5).

Mlle Charlotte Lloyd (1840-1930), une philatéliste de Québec, se trouvait être à l'hôtel lorsque l'incendie s'est déclaré. Elle est la fille de Caroline Pozer (1815-1890) et de Thomas Lloyd (1803-1885), avocat et greffier des journaux du Conseil législatif. Depuis 1884, elle logeait dans divers appartements de la Haute Ville (6). En 1902, elle avait quitté son logement du 22 des Jardins pour prendre temporairement une chambre à l'Hôtel Victoria.

Elle raconte sa mésaventure : « La veille (samedi), j'avais fait tous les arrangements pour que mes biens soient déménagés à l'Hôtel Henchey. Tout était emballé lorsque j'ai soudainement décidé de prolonger mon séjour jusqu'au lundi. Dimanche après-midi, j'ai rendu visite à un ami et je suis ensuite revenue à l'Hôtel. J'ai demandé à un commis de me remettre mon album de timbres qui était conservé dans le coffre-fort. Je suis ensuite montée à ma chambre avec l'intention de le ranger dans mon coffre avec les autres objets de valeur qui allaient être déménagés le lendemain matin.

J'ai sonné pour le service et, après m'avoir laissé, la femme de chambre est immédiatement revenue me voir avec un visage terrifié pour m'informer qu'il y avait un incendie. J'ai pris mon album qui était sur le lit et je suis sortie dans le corridor enfumé. Constatant que je ne pourrais pas sortir par les escaliers, j'ai hésité. Puis je me suis rappelée d'une fenêtre dans une chambre adjacente qui me permettrait peut-être d'atteindre un toit derrière le bâtiment. La porte étant verrouillée, j'y ai mis tout mon poids pour l'ouvrir.

Fig. 1b Enveloppe avec sigle de l'Hôtel Victoria (collection de Christiane Faucher et Jacques Poitras)

Quelques femmes au bord de la suffocation m'ont rejointe et nous avons réussi à ouvrir les panneaux de la fenêtre. Étais-je plus lente que les deux autres, je ne peux dire mais elles réussirent à sortir avant moi. Alors que je grimpais sur la fenêtre, les flammes ont surgi. J'ai alors échappé mon album et je suis tombée à l'extérieur sur le toit d'où nous avons été rescapées dans la demi-heure suivante.

Même si mes pertes ont été énormes et m'ont grandement peinées, je considère que d'avoir échappé à une mort cruelle compense amplement mes pertes. En plus de l'album dont je vous parlais, mes malles contenaient deux autres albums remplis de timbres de revenu du Canada en plus de cartes postales, sans parler des milliers de timbres en double, de littératures, etc. Je me rappelle que le timbre le plus précieux de ma collection était le 12 pence que le catalogue Scott évalue à cinq cents dollars. » (trad. lib) (7).

Outre ce triste événement, on en connaît peu sur les activités philatéliques de Charlotte Lloyd. Une revue des membres de différentes associations philatéliques de l'époque n'a pas permis de localiser son nom. Elle aurait commencé à collectionner les timbres vers 1887 pour accumuler une collection impressionnante évaluée à 15 000$ en 1902 (8), soit au moins 450 000$ en dollars d'aujourd'hui! La perte de sa collection dans l'incendie de l'Hôtel Victoria n'a pas découragé Mlle Lloyd car nous savons qu'elle a repris ses activités philatéliques. En 1906, alors âgée de 66 ans, elle a fait don d'une collection de timbres du Canada à la *Literary and Historical Society of Quebec (9)*.

Ainsi, peu de traces de ses activités philatéliques subsistent aujourd'hui. Il existe une carte-lettre qui lui a été envoyée en 1896 (fig. 2). La carte-lettre est une pièce de carton pliée en deux qui permet l'inscription d'un court message sur la surface intérieure. L'expéditeur scelle ensuite les surfaces et inscrit les coordonnées du destinataire sur la surface extérieure. Le destinataire ouvre la carte-lettre en détachant les trois côtés le long des perforations. L'usage des cartes-lettres est tarifé comme une lettre ordinaire. En 1896, il en coûtait trois cents pour envoyer une lettre entre deux localités (10).

Comme l'expéditeur a envoyé une carte-lettre de 1 cent à Mlle Lloyd, il y a donc un affranchissement insuffisant de deux cents. Tel que prescrit par le *Guide officiel du service postal canadien*, le double du manque, soit quatre cents, a donc été noté sur la carte-lettre et devait être payé par la destinataire. Comme aucun message n'a été inscrit à l'intérieur de la carte-lettre, on peut présumer que celle-ci a servi à envoyer un objet mince, probablement des timbres.

Fig. 2 Carte-lettre envoyée à Mlle Charlotte Lloyd de Rat Portage (Ontario) et reçue le 19 avril 1896. (collection de l'auteur)

Tout porte à croire que Mlle Lloyd faisait partie des candidates considérées par le *Quebec Philatelic Club* lorsqu'il envisageait accueillir des femmes en 1895. Faisant partie de la bourgeoisie de Québec, Mlle Charlotte Lloyd a surement côtoyé des membres du club. Aussi, l'importance de sa collection représentait un attrait majeur pour rehausser le prestige du club.

En 1900, la représentation féminine de la prestigieuse *Philatelic Society, London* (qui deviendra la *Royal Philatelic Society, London* en 1906) se limitait à 6 dames sur un total de 268 membres (11). La même année, on retrace à Montréal la présence de deux philatélistes féminines : madame C. Bale apparaît dans la liste des membres du *Canadian Philatelic Club* de mai 1900 (12) et madame Elvira Oughtred a adhéré à la *League of Canadian Philatelist* en juin 1900 (13). On ignore toutefois en quelle année elles ont débuté leur collection et l'envergure de celle-ci. Avoir débuté sa collection en 1887 fait de Mlle Charlotte Lloyd une précurseure de la philatélie au Québec. Elle est la première femme philatéliste recensée dans la ville de Québec et peut-être de la province du Québec.

Sources bibliographiques

(1) DROLET, Yves, « *Notice historique sur les philatélistes du Québec à l'époque victorienne* », Montréal, 2018, p. 22

(2) *The Dominion Philatelist*, vol VII, nº 75, mars 1895, Peterborough, pp. 45-46

(3) http://bilan.usherbrooke.ca/bilan/pages/evenements/20752.html

(4) *The Quebec Daily Mercury*, le 15 décembre 1902, p. 1

(5) *Le Soleil*, vol 6, nº 294, le 15 décembre 1902, p. 1

(6) BOULANGER T. L. et E. Marcotte, *L'indicateur de Québec & Lévis*, Québec, Boulanger & Marcotte, 1887-1892 à 1901-1902

(7) *The Canada Stamp Sheet*, vol IV, nº 6, 1 mars, 1903, Toronto, p. 189

(8) *The Quebec Daily Mercury*, op. cit.

(9) *The Quebec Chronicle*, le 10 janvier 1907 p. 1 et le 12 janvier 1907 p. 5

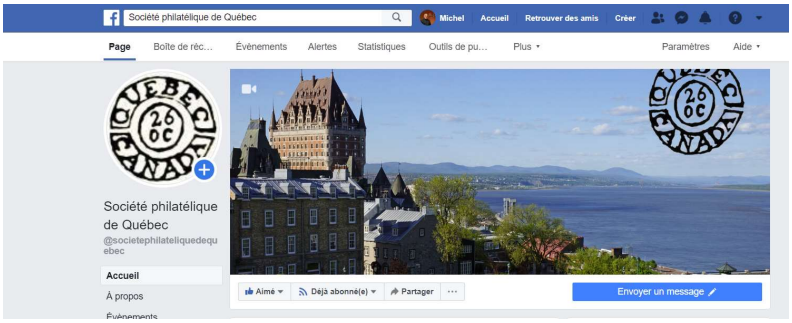
(10) *Guide officiel du service postal canadien*, 1896, consulté en ligne le 12 octobre 2020 au http://www.bac-lac.gc.ca/fra/decouvrez/patrimoine-postal-philatelie/publications-officielles-sur-la-poste/Pages/liste.aspx?Year=1896&DocumentTypeFr=Guides+postaux&

(11) *The London Philatelist*, vol IX, nº 102, juin 1900, Londres, p. 172

(12) *The Jubilee Philatelist*, vol I, nº. 8, 20 mai 1900, Smith Falls, p. 59

(13) *The Montreal Philatelist*, vol 2, nº 12, juin 1900, Montréal, p. 151

Les Samedis du timbre sont suspendus jusqu'à nouvelle ordre par la FQP



Consultez notre page Facebook

L’astrophilatélie

Michel Goupil

Au printemps 2019, j’ai fait l’acquisition d’un télescope de marque Orion XT10i ayant un miroir primaire de 10 pouces permettant, à l’aide d’oculaires de pouvoir observer les planètes et les constellations selon les saisons. Ce nouveau hobby m’a amené à découvrir une autre facette de la philatélie bien que j’ai déjà réalisé des exhibits en lien avec les montgolfières, les dirigeables et la poste aérienne selon divers moyens.

L’astrophilatélie couvre différents aspects en lien avec les astres soit les événements historiques de l'astronomie, les vols stratosphériques; le courrier par fusée, les programmes de recherche spatiale; les vols spatiaux habités, les télécommunications et l'exploration spatiale, laissant ainsi un hommage postal à l'ère la plus récente et la plus passionnante de l'humanité. L’astrophilatélie n’est pas de la philatélie thématique et fait l’objet de règles précises dictées par la Fédération Internationale de Philatélie (FIP).

Cet article s’attardera à l’astronomie et plus précisément aux planètes de notre système solaire. Plusieurs pays ont émis des timbres, feuillets et livrets de qualité s’appuyant sur des photos prises par les sondes spatiales lors de voyages spatiales afin d’étudier plus en profondeur les planètes et leurs lunes. Je ne pourrai pas tout présenter mais voici un bel aperçu.

Mercure

La plus petite planète. Elle fait le tour du soleil en 88 jours. Son diamètre à l’équateur est de 4 880 kilomètres. Sa distance de la Terre est 92 millions de kilomètres ce qui la rend difficile à voir étant donné sa dimension (3 fois plus petite que la Terre) et sa position entre la Terre et le Soleil fait que l’on ne peut voir qu’un petit croissant. La photo a été prise par le vaisseau spatial Messenger en mars 2011. Grise en apparence, les couleurs indiquent les différences chimiques, minéralogiques et physiques des roches sur sa surface.

Vénus

Vénus est la planète la plus proche de la Terre soit 42 millions de kilomètres. Son diamètre équatorial est de 12 100 kilomètres. Comme Mercure, sa position devant la Terre ne permet que des observations partielles au printemps. Sa révolution est de 225 jours. La photo fut prise par la sonde Magellan en 1990. La couleur permet de bien voir la surface de Vénus bien que vu de la Terre, sa couverture nuageuse ne lui donne une apparence plutôt blanchâtre.

Terre

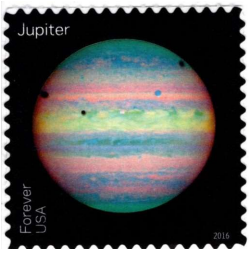
Le diamètre de notre planète est de 12 756 kilomètres et sa révolution est de ... 365 jours 6 heures 9 minutes et 9,5 secondes. Son diamètre équatorial est de 12 756 kilomètres. La photo provient de nombreux clichés du satellite Suomi NPP prises en 2012. Son satellite naturel est la Lune.

NOTE : Timbres des planètes : USA Scott # 5069-5077- 47¢ (2016)

Mars

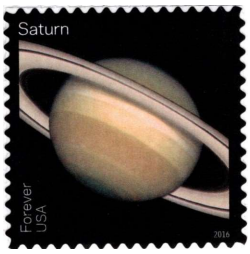
La fameuse planète rouge fait le tour du Soleil en 1 an et 11 mois. Son diamètre à l'équateur est de 6 792 kilomètres. Mars est distant de 78 millions de kilomètres de la Terre. Elle est facilement observable de l'est vers le sud à l'automne. Elle fait l'objet d'un projet de prises constantes de photos (Mars Orbiter Camera) dont 24 photos en 1999 ont été compilées pour réaliser le présent timbre. Fait intéressant, Mars a deux petits satellites soit Phobos et Déimos.

Jupiter



Situé à quelques 628 millions de kilomètres de la Terre, Jupiter est carrément la plus grosse planète de notre système solaire soit 142 984 kilomètres à l'équateur. Sa révolution autour du Soleil est de 11 ans et 314 jours. Le cliché a été fait par le télescope Hubble en 2004 avec une caméra infrarouge un spectromètre lors d'un rare alignement de trois de ses 16 lunes soit Io, Ganimède et Calista. Les différentes couleurs indiquent diverses altitudes des nuages de gaz et des impressionnantes tempêtes. J'ai pu regarder Jupiter et ses quatre principales lunes au télescope cet été (2020). Vraiment impressionnant !!!

Saturne



La toujours spectaculaire planète gazeuse Saturne est distante de 1,277 milliard de kilomètres de la Terre et a un diamètre équatorial de 120 536 kilomètres. Une révolution autour du Soleil dure 29 ans 167 jours. Hubble a capté en 1998 la photo qui a servi à réaliser le timbre afin d'étudier la composition des anneaux. La sonde Cassini a permis d'en connaître davantage sur les anneaux et les nombreuses lunes (82 lunes confirmées) dont la plus connue et visible est Titan. La distance de Saturne de la Terre me permet de ne voir au télescope qu'un gros point entouré d'un anneau mais c'est quand incroyable à plus d'un milliard de km dans ma cour.

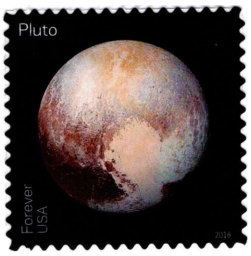
Uranus

À une distance de 2,719 milliards de kilomètres et un diamètre équatorial de 51 118 kilomètres, Uranus se compose principalement de gaz et de glace. Une seule révolution autour du Soleil dure 84 ans et 7 jours. En 2003, Hubble a pris une photo qui n'est pas la réelle couleur de la planète soit un bleu terne. Quinze satellites tournent autour d'Uranus qui est visible au télescope seulement par beau temps sans pollution lumineuse.

Neptune

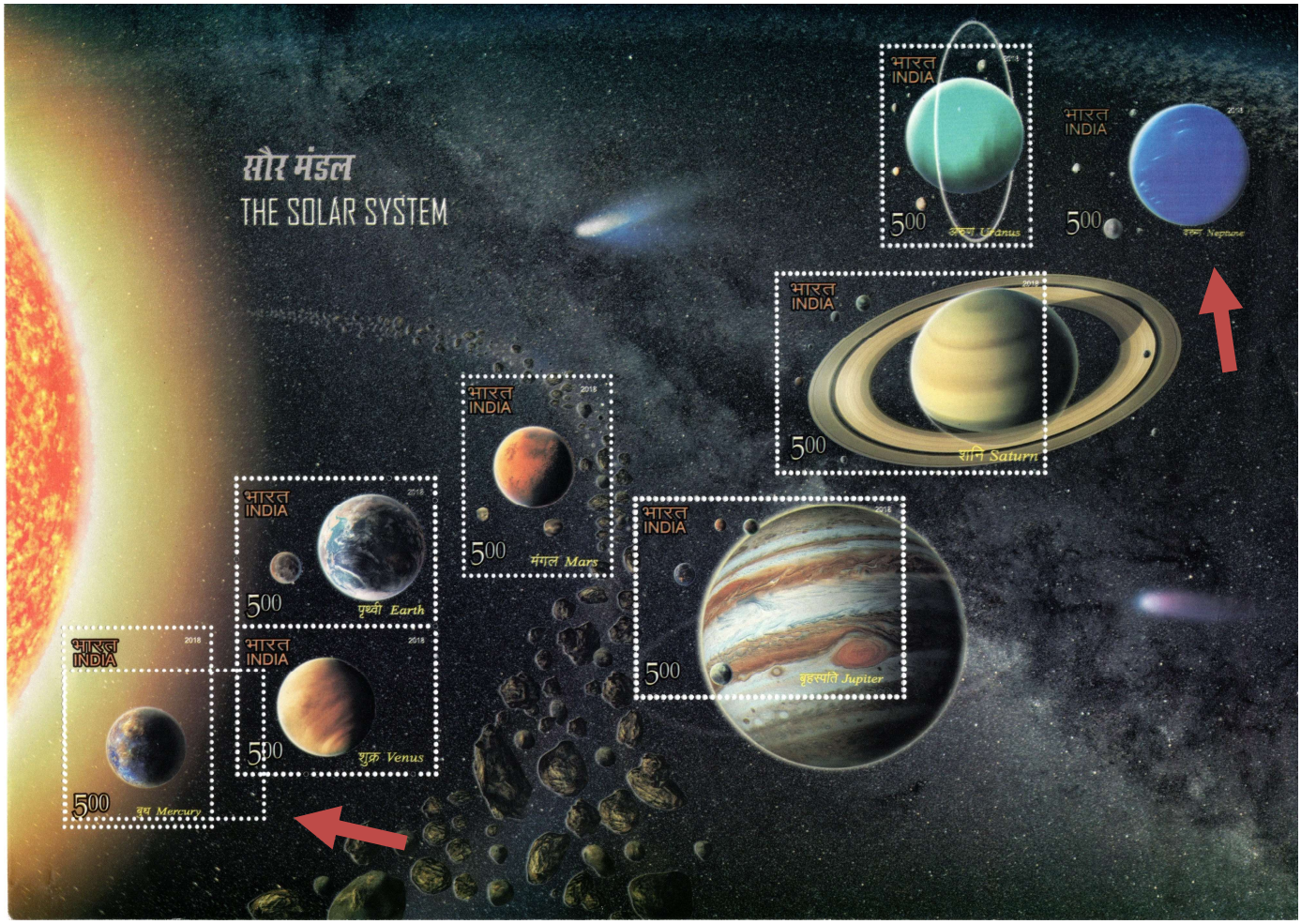
Là, mon télescope n'est pas assez puissant pour observer cette planète à 4,347 milliards de kilomètres et ayant un diamètre de près de 50 000 kilomètres. Pour une seule révolution autour du Soleil, on doit attendre 164 ans 280 jours. Les hivers sont longs sur Neptune. Voyager 2 a pris une photo en 1989 montrant un point sombre soit une tempête dans l'atmosphère de méthane gelé. Huit satellites tournent autour de la planète.

Pluton



Ayant fait l'objet de discussions sur sa désignation, Pluton est une planète naine, même plus petite que la lune. Le diamètre équatorial est de 2 300 kilomètres et distante de 5,9 milliards de kilomètres de la Terre. Même les télescopes les plus puissants ne voient qu'un petit point dans l'espace. Une rotation de Pluton autour du Soleil dure 248 ans 87 jours. Pluton compte 1 satellite du nom de Charon. La sonde spatiale New Horizons nous a permis de voir la surface de cette lointaine planète avec des images spectaculaires. La couleur est assez similaire à celle de photos prises de la planète naine.

En conclusion, l'astrophilatélie me permet de combiner deux passions qui se pratiquent bien en ces temps de confinement et en toute saison. J'espère que j'aurai suscité un intérêt en vous pour réaliser un article sur un passion qui anime vos moments libres.



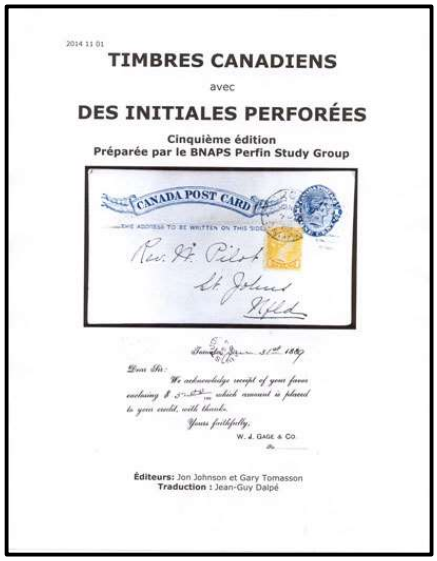
Feuillet du système solaire, Inde 2018, **erreur** dans la perforation de Pluton, Mercure et Vénus (Cat. Michel IN BL189)

Références

http://astrophilately.club/introduction-to-astrophilately/
http://www.astrospacestampsociety.com/
https://www.f-i-p.ch/regulations/ (Fédération internationale de Philatélie (FIP))
http://venngeist.org/opsa2_morris.pdf
https://americanastrophilately.com/?v=ae551853b692
https://la-voute-celeste.pagesperso-orange.fr/les_planetes.htm
https://about.usps.com/news/national-releases/2016/pluto.htm

Saviez-vous que …

Timbre avec initiales perforées



J'ai pensé qu'il serait intéressant de vous informer, membres de la SPQ qu'il existe une version française du livre intitulé "Canadian Stamps with Perforated Initials Positions" mieux connu comme le "Perfins Handbook".

Par exemple:

Si vous vous intéressez aux timbres perforés, saviez-vous que le Groupe d'études de la BNAPS sur les timbres perforés a traduit son manuel et le rend disponible à tous sur son site web? En allant à http://www.bnaps.org/PerfinHandbook/PerfinHandbookF.htm, vous pouvez accéder à la traduction de la 5ème édition. La 6ème édition (1er août 2020) est aussi en ligne mais elle n'est pas encore traduite
(http://www.bnaps.org/PerfinHandbook/PerfinHandbook.htm).

Luc Frève

Albums de timbres

Votre collection de timbres devient volumineuse et vous désirez mettre les timbres d'un ou plusieurs pays dans un album distinct. Je vous propose de vous rendre sur le site StampsBooks.com (www.stampsbooks.com) qui vous offre la possibilité d'obtenir à faible coût les pages prémontées d'album d'un pays, du début de l'émission de timbres jusqu'à la plus récente année (2018 ou 2019). La description du timbre est inscrite mais pas la photo du timbre. D'autre options de créations de pages de timbres sont disponibles tel que AlbumEasy (Thestampweb.com) ou AlbumGen (Ezstamp.com).

Le site propose l'achat de pages de catalogues pour certains pays bien que la **Société philatélique de Québec vous offre actuellement le prêt de catalogue Scott.** En dernier lieu, le site propose l'achat de bases de données format EXCEL pour certains pays afin de vous aider dans l'inventaire de votre ou vos collections.

À titre d'exemple, j'ai acheté l'album de l'Irlande en fichier PDF que j'ai fait imprimer sur papier 100 lbs (texture carton comme les pages Lighthouse) chez Bureau en gros à un coût moindre pouvant être inséré dans des cahiers à anneaux ordinaire ou des classeurs à anneaux de meilleure qualité en vente à la boutique TPM comparativement à l'achat de la série complète des albums de timbres de grandes marques.

Michel Goupil

Les impression O.H.M.S contrefaites

Jean-Pierre Forest

Voici l'intéressante présentation de Jean-Pierre Forest lors de dernière rencontre virtuelle.

CANADA 1949-50

Surimpression "O.H.M.S." contrefaite

1- La vraie surimpression "O.H.M.S."

Huit (8) timbres de l'émission d'après-guerre (1949-50) ont fait l'objet d'une surimpression avec les lettres "O.H.M.S." (On Her Majesty Service), et, en raison de leur valeur élevée au catalogue Scott, des surimpressions ont été soit contrefaites ou encore falsifiées.

O.H.M.S. O.H.M.S.

Figure 4 *Puits de pétrole 1950; Scott #O11; ex: coll. Z. Paquet*

Figure 5 *Puits de pétrole 1950; Scott #O11; ex: encan R. Leith B.C.*

Les caractéristiques de la vraie surimpression sont: Encre noire cristalline; Typographie; 2.3 mm x 15.0 mm; Verso légèrement embossé; le haut des lettres est à la même hauteur; Le bas des lettres "H" et "M" est inférieur au bas des lettres "O" et "S". Les points sont tous sur une ligne droite; Les "sérifs" des lettres "H" et "M" sont bien découpés; le "O" est plus mince en haut et en bas que sur les cotés; la barre du "H" est plus haute que le centre; les "sérifs" de la lettre "S" pointent à la verticale.

2- La fausse surimpression "O.H.M.S."

O.H.M.S.

Figure 6 *Puits de pétrole 1950 Scott #O11; ex: coll. G. Loiselle*

L'encre de la surimpression falsifiée est noire, mât et terne. Les lettres sont ici plus floues, et les "sérifs" des lettres sont moins prononcés que dans l'authentique. La lettre "O" est ronde et devrait être plus mince en haut et en bas.

CANADA 1949-50
Surimpression "O.H.M.S." contrefaite

1- La vraie surimpression "O.H.M.S."

Huit (8) timbres de l'émission d'après-guerre (1949-50) ont fait l'objet d'une surimpression avec les lettres "O.H.M.S." (On Her Majesty Service), et, en raison de leur valeur élevée au catalogue Scott, des surimpressions ont été soit contrefaites ou encore falsifiées.

Figure 1 *Le traversier 1949-50*
Scott #O10;
ex: coll. Z. Paquet

O.H.M.S. O.H.M.S.

Figure 2 *Le traversier 1949-50*
Scott #O10;
ex: encan R. Leith B.C.

Les caractéristiques de la vraie surimpression sont: Encre noire cristalline; Typographie; 2.3 mm x 15.0 mm; Verso légèrement embossé; le haut des lettres est à la même hauteur; Le bas des lettres "H" et "M" est inférieur au bas des lettres "O" et "S". Les points sont tous sur une ligne droite; Les "sérifs" des lettres "H" et "M" sont bien découpés; le "O" est plus mince en haut et en bas que sur les cotés; la barre du "H" est plus haute que le centre; les "sérifs" de la lettre "S" pointent à la verticale.

2- La fausse surimpression "O.H.M.S."

O.H.M.S.

Figure 3 *Le traversier 1949-50*
Scott #O10;
ex: coll. G. Loiselle

L'encre de la surimpression falsifiée est noire, mât et terne. Les lettres sont ici plus floues, et les "sérifs" des lettres sont moins prononcés que dans l'authentique. La lettre "O" est ronde et devrait être plus mince en haut et en bas.

CARTOPHILATÉLIE – Conflit territorial entre le Honduras et le Nicaragua

Yves Racine

Le 7 octobre 1894, le Honduras et le Nicaragua signèrent une convention pour la délimitation de la frontière entre ces deux pays. L'un des articles de cette convention stipulait que dans certaines circonstances, tout point de la frontière qui n'aurait pas été déterminé, serait soumis à la décision du gouvernement espagnol. En octobre 1904, le roi d'Espagne fut invité à fixer la partie de la frontière sur laquelle la commission mixte désignée par les deux pays n'avait pu s'entendre. Le roi rendit sa sentence arbitrale le 23 décembre 1906.

Une guerre des timbres-poste a commencé le 30 juillet 1937 lorsque le Nicaragua a émis un ensemble gravé de sept timbres de la poste aérienne classés comme affranchissement étranger. Un dessin commun, en différentes couleurs, comportait une carte du Nicaragua. La carte comprenait des parties des républiques adjacentes du Honduras, d'El Salvador et du Costa Rica et une zone appelée "terrirorio en litigio" faisant l'objet d'un différend.

Six ans plus tard, le Honduras a présenté une carte de la république sur un timbre de poste aérienne de cinq Lempira qui comprenait le territoire contesté.

Cela a pris plus de 20 ans, mais le 18 novembre 1960, la Cour internationale de Justice de La Haye a attribué le territoire contesté au Honduras. Le Nicaragua a continué de s'opposer à certaines parties de la décision jusqu'en 2003.

Le jugement a été commémoré par une série de sept timbres de la poste aérienne émis par le Honduras à l'occasion du premier anniversaire de la décision.

Inspiré de :
The Postage Stamp War,
Richard Logan

CE QU'IL EST CONVENU D'APPELER

LES LISTE-01 À 17

LISTE-17 en vigueur (2020-12-30 au 2021-01-20)

Pour ceux qui ne le savent pas encore, les LISTE-01 à LISTES-18 contiennent des lots de timbres à l'unité, en vrac, montés dans des albums généraux ou spécialisés, par pays ou par ensemble de pays ou encore par thème. Chaque lot est mis en vente à prix fixe généralement à une fraction du prix du catalogue.

La première LISTE-01 est apparue le 15 avril 2020 et a été distribuée à l'adresse courriel de tous les membres en règle de la SPQ. Ces LISTES visaient à combler le vide créé par la suspension de nos réunions en raison de la Covid-19. Elle a été distribuée à une fréquence de 2 LISTES par mois, le soir du 1er et 3ème mercredi du mois, entre 18H00 et 23H00, en lieu et place de la réunion bimensuelle.

Or, la Société philatélique de Québec s'est adaptée et les réunions-physiques proscrites en raison de la pandémie ont été remplacées 1) par des réunions virtuelles-ZOOM, 2) par l'avènement de la Boutique SPQ sur le site web de la Société (plus de 100 lots affichés) et enfin 3) par l'apparition du système de classeurs de timbres à 5, 10 cents et plus gérés individuellement par les membres. 4) les LISTES 1 à 17 et 5) le magasin virtuel sont venus compléter le tout en 2020. Pour terminer, le webmestre n'a pas chômé parce que bien des activités passent désormais par l'incontournable site web de la Société.

De quelques adeptes des LISTES au début, le nombre de collectionneurs intéressés n'a cessé de croitre et j'ai dû procéder au renouvellement du matériel pour satisfaire à la demande croissante. Ici, à la maison, il y a une consigne qui est la suivante : ''*POUR CHAQUE CAISSE QUI ENTRE, IL DOIT Y EN AVOIR UNE QUI SORT*``. OUF! Cette consigne n'existe pas pour le cabanon qui ressemble au bureau de Gaston La Gaffe et pour l'entrepôt où il est recommandé d'avoir un casque protecteur avant d'ouvrir la porte.

Ceux qui, parmi vous, n'ont pas osé, lire à toute moins le contexte de la première page et encore moins les pages suivantes de chacune des LISTES, alors ils ont manqué de belles opportunités et ils n'ont pas dépensé leur PCU ou leurs revenus d'appoint dans ces petits bouts de papier tant convoités.

La beauté de la patente dans la diffusion de la LISTE par courriel, c'est qu'elle se fait le mercredi soir, généralement après la réunion virtuelle dirigée par notre président qui a le contrôle absolu de la liste de distribution. Alors dès que Monsieur le Président actionne la touche magique ``*INJECTE LE VENIN*``, la LISTE part à tout azimut pour les membres. Plus ou moins une heure plus tard, une deuxième liste est envoyée par l'auteur de la LISTE à ses clients. Plusieurs parmi vous ont compris le fonctionnement de la machine à saucisses et rivalisent de vitesse pour ne pas se faire siffler le lot convoité.

Dans les faits, la machine à saucisses à un poinçon. Elle fonctionne avec la DHMS (Date-Heure-Minute-Seconde d'arrivée de la commande) c'est-à-dire, pour rendre cela plus simple : le premier arrivé est le premier servi.

Pour ceux qui ne le sauraient pas, une fois qu'ils ont passé une commande et dans les 24-48 heures qui suivent, l'acquéreur qui a remporté un ou plusieurs lots reçoit une facture et une deuxième machine à saucisse s'active ainsi :

Les conditions de vente sont toujours les suivantes :

Paiement INTERACT, PAYPAL ou argent comptant dans enveloppe en échange du matériel livré, à mon domicile;

1- Correspondance par courriel de préférence;
2- Premier arrivé premier servi;
3- Si paiement dans enveloppe contre matériel livré à la porte de mon domicile, respecter la distance prescrite du 2 mètres;
4- Expédition postale possible, je paye 50% des frais d'expédition;
5- Alors bonne récolte…
6- Les valeurs au catalogue Scott 2019 utilisées sont dollars US$ et les prix demandés sont en dollars canadiens. Pour la Canada, la valeur au catalogue UNITRADE 2020 est en dollar canadien. Pour certains pays, il y a mention du catalogue spécialisé si utilisé.

Jean-Pierre Forest, jp.forest@videotron.ca