SOUS LE SIGNE DE
LA MARQUE BISHOP
BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

Mai 2018

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

Je ne pourrais débuter le mot du président sans avoir une pensée pour le Père Lafleur qui vient de nous quitter. Au cours des nombreuses années où il fut actif au sein du club, il a su transmettre tout son savoir-faire pour me donner la passion d'exposer lors de nos nombreux évènements philatéliques. Lui et le père Letarte m'ont enseigné comment monter des cadres d'exposition intéressants et instructifs. Ils me permettaient de me surpasser. Après chaque résultat de jugement, je m'empressais d'interpeler le Père Lafleur pour savoir quels points je devais améliorer pour avoir une meilleure note lors de ma prochaine exposition. Des conseils que je suis privilégié d'avoir reçus et que je tiens à partager à qui veulent les entendre.

Encore cette année, tous les membres du conseil ont été réélus. Nous espérons que ceci est un signe de reconnaissance de vous tous et non un manque d'implication.

Nous avons encore tenu le rythme cette année avec quatre conférenciers; les soirées fonds de tiroirs qui sont très courues; quatre encans et la grande soirée de Noël. Sans compter les 2 expositions Postalia où la Société philatélique de Québec est le maitre d'œuvre principal.

À compter de septembre, pour la nouvelle Marque Bishop électronique, pourquoi ne pas suivre mon exemple et partager vos connaissances en créant une chronique sur le sujet de votre choix. Vous avez tout l'été pour vous y investir.

Pour finir notre saison philatélique sur une bonne note, je vous invite tous le 7 juin prochain à la soirée qui sera consacrée aux fonds de tiroirs et qui se terminera avec une pointe ou deux de pizza.

Au nom de tous les membres du conseil d'administration, je vous souhaite un bon été. Revenez-nous en forme pour la première rencontre qui aura lieu mercredi soir le 19 septembre.

Yves Racine, président de la Société philatélique de Québec

La marque Bishop, du nom de son inventeur, Henry Bishop, maître-général des postes de Grande-Bretagne sous Charles II (1660-1683). Cette marque postale fut introduite en Amérique du Nord, à New York en 1750. Ce fut une des premières marques postales indiquant la date de départ du courrier. Au Canada, elle fut employée à Québec et à Halifax de 1775 à 1797.

LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

Case postale 70076
Succursale Québec-centre
Québec, (Qc) G2J 0A1

Courriel : societe.philatelique.quebec@ societephilateliquedequebec.org

Site Web : www.societephilateliquedequebec.org

Facebook: www.facebook.com/ societephilateliquedequebec

Président:	Yves Racine
Vice-président:	Raymond Giguère
Secrétaire :	Patrice Ménard
Trésorier :	Denis Morin
Directeurs :	Pierre Dorval Lise Gosselin Michel Goupil René Lajeunesse
Webmestre :	Michel Goupil
Bibliothécaire :	Lise Gosselin
Responsable du bulletin:	Michel Goupil

PROCHAINE PARUTION: 13-14 septembre 2018

Petit potin des samedis du timbre

R.-P. St-Laurent

Maintenant que les Samedis du Timbre sont rendus leur nouveau local de la rue Raoul-Jobin, on peut bien parler d'un fait divers qui a fait la manchette le 6 juillet 2013 et qui se rattache à l'ancien local de la rue des Épinettes. Un individu avait alors été retrouvé pendu ou poignardé à l'intérieur de l'édifice ou dehors sur le trottoir. À Québec, il y a deux journaux et il semble que chacun y est allé de sa propre version. Choisissez donc celle qui fait le plus votre affaire.

Quoi qu'il en soit, la police a considéré que le 75 des Épinettes avait été le théâtre de ce qui semble être un meurtre et le bâtiment où se tenaient les Samedis du Timbre a été sous scellés jusqu'au 3 septembre. La première rencontre de la saison 2013-14 étant prévue pour le 7 septembre, elle a pu se tenir sans problème et sans que les philatélistes puissent même s'en douter. Ce n'est que quelques semaines plus tard, dans l'automne, qu'on a appris par les médias que notre local d'alors s'était retrouvé sur les lieux d'un ''événement''.

LES SAMEDIS DU TIMBRE

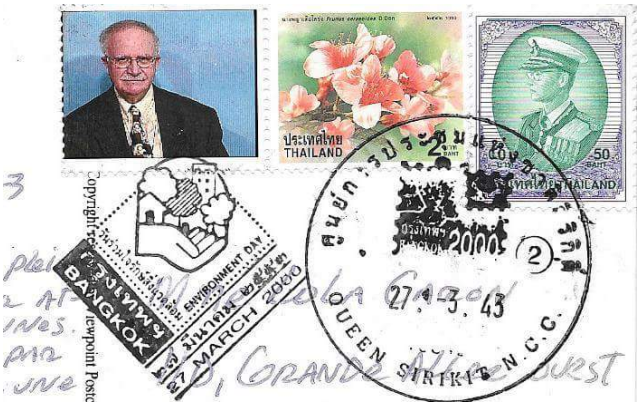
Je tiens à remercier tous les membres de la Société philatélique de Québec qui viennent participer à l'activité cédulée à tous les premiers samedis du mois. Grâce à votre présence, nous avons atteint un nouveau sommet de participation.

Pour la prochaine activité, nous vous attendons, non pas le premier samedi de septembre mais exceptionnellement le 8 septembre.

Le Père Lafleur nous quitte …

Claude Gignac

Le père capucin Jean-Claude Lafleur a quitté cette terre pendant une nuit du début mai alors qu'il était en pèlerinage à Lourdes.



Il était venu faire un tour à l'exposition Postalia en avril dernier et il était enthousiaste de faire ce voyage.

Son dernier message Facebook disait ceci, écrit le 5 mai à 4h39 à notre heure:

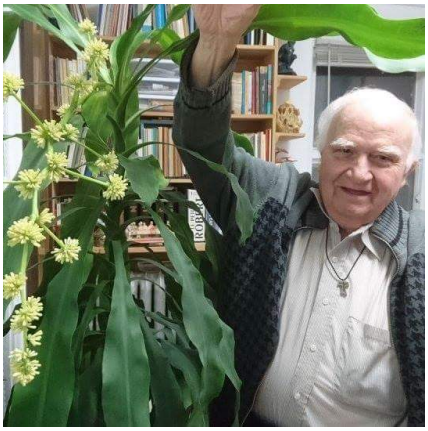
"Silencieux durant deux semaines....en pèlerinage à Lourdes, St-Jacques-de-Compostelle et Fatima"

Son silence durera pour nous et pour lui toute l'éternité. Il ira rejoindre ses amis Lola Caron et Roland Arsenault pour ne nommer que ceux-là.

Ce grand philatéliste aura réussi sa vie en combinant ses trois grandes passions : la foi, l'enseignement et la philatélie qu'il fera partager à des jeunes.

Sa dernière passion : archiviste au séminaire St-François.

Il a été membre de la Société philatélique de Québec pendant de nombreuses années. Il était membre de la Société d'histoire postale du Québec ainsi que membre de l'Académie québécoise d'études philatéliques.



On le voit ici sur une photo prise alors d'une exposition philatélique à Valleyfield, qu'il avait présenté le 6 mai 2016 à la Basilique-Cathédrale de Valleyfield et organisée par le Club Philatélique de Valleyfield et la cathédrale. La collection était intitulée: *Sur les pas de Saint-François d'Assise.* J'ajoute d'autres photos tirées de son site Facebook.

À chaque année nous avions l'habitude de nous rencontrer fin juin début juillet au Lac-Bouchette alors qu'il se rendait à une réunion des Capucins.

Je pleure un ami.

Un pli recommandé qui a fait du chemin

Jean-Marie Blais

Le pli recommandé indique qu'il s'agit d'un envoi imprimé du Japon, tel qu'inscrit dans le haut de l'enveloppe de même que l'inscription à droite signifie Nagoya. À noter que le coût de l'envoi indique un montant de 38 sen. Des recherches n'ont pas permis de données précises sur les tarifs postaux du Japon en équivalence du Canada à cette période.

À première vue, l'oblitération donne à croire que le pli recommandé à Yokohama, portant le no 143 est posté le 8-5-15, ce qui n'est pas tout à fait ça, et voici pourquoi (Ill.1).

Nous sommes à l'époque de l'ère SHOWA, soit sous le règne de l'empereur HIROHITO, qui a débuté en 1926 et terminé à son décès en 1989. Donc, le 8 correspond à l'année 1933 comme on peut le voir au recto du pli (Ill.2). Voilà la réponse au questionnement.

L'oblitération indique que le pli tel qu'indiqué plus haut est expédié de Nagoya, Japon, par M. Eiji Izawa (Hisaki Hakasawa). Nagoya est un port de mer qui s'ouvre sur la Baie de Tokyo. On peut donc conclure que le pli part de cet endroit, traverse l'océan Pacifique et arrive au port de Vancouver, B.C., le 2 juin 1933 tel qu'il apparaît à l'illustration (Ill.2) soit plus de 17 jours en mer. Il n'y avait pas de vols internationaux à cette période.

Suite à la traversée du Pacifique, le pli part de Vancouver par le train no2 du Railway Pacific Office (R.P.O.), traverse une partie du Canada jusqu'à North Bay et Fort William, Ontario, soit du 2 au 6 juin 1933 et de là, arrivée le même jour à Montréal. À nouveau un transfert et départ de Montréal le 7 juin à 9 AM (Lévis et Montréal) en direction de Tourville et Québec, Co. Kamouraska, Prov. de Québec. Le pli aura donc voyagé pendant plus de 24 jours pour se rendre au destinataire, Monsieur Joseph C. Morin de Rivière Manie.

N.B. : Remerciements à Mme Sonia Hengherts, professeure à la faculté des langues étrangères de l'Université Laval, pour sa participation (traduction) et préparation à cet écrit. Enfin, à noter que le pli est à l'origine de la collection m. Joseph C. Morin, lequel était un philatéliste chevronné à l'époque, et concluant ainsi que le contenu de l'envoi était des timbres de la poste japonaise.

La chronique du CARTO-PHILATÉLISTE

Yves Racine

Je sais que vous me connaissez en temps que philatéliste mais savez-vous que je suis principalement un cartographe. J'ai obtenu un diplôme de technicien en cartographie en 1979 et je travaille dans le domaine depuis près de 40 ans. Pour perdurer dans la matière, j'ai dû me mettre à niveau à plusieurs reprises pour être en mesure de suivre l'évolution dans ce domaine qui est maintenant la géomatique.

Depuis quelques temps, je collectionnais les timbres qui représentaient le pays en question. J'ai accumulé plus de 600 timbres différents sans compter les nombreux feuillets et plis premier jour. La « CartoPhilatelic Society », dont je suis maintenant membre, dénombre près de 40 000 timbres touchant de près ou de loin au monde de la cartographie. J'aurai donc bien des sujets à alimenter mes chroniques.

En général nous divisons ces timbres en 4 grandes catégories :

1. Une carte identifiable de bonne qualité, soit la caractéristique principale du timbre, soit une caractéristique secondaire ou de soutien.

2. Reproduction d'anciennes cartes géographiques.

3. Toutes les autres cartes telles que cartes minuscules, cartes-plans, cartes stylisées, globes, emblèmes (tels que l'emblème ou le symbole ONU), globes stylisés sans éléments de surface identifiés, vues de la terre depuis l'espace, des vues de vieilles villes montrant des tracés de rues.

4. Les cartographes et l'équipement de cartographie.

En plus, je vous entretiendrai sur les nouveautés, les erreurs et tout ce qui touche à la science géomatique sur les timbres.

@

R.-P. St-Laurent

Le 6 mars 2016, RDI-Radio-Canada annonce en manchette, dans la bande défilante en bas d'écran que ''l'inventeur du courriel et du symbole @, Ray Tomlison, est mort aux États-Unis''. C'est une manchette de Radio-Canada et je me questionne sur la ''grande science'' des Radio-canadiens, qui sont bien bons pour nous dire comment et pouequoi les choses sont et doivent être.

Que Ray Tomlison ait inventé le courriel, je le veux bien, mais le symbole @ a vu le jour bien avant la naissance de Tomlison et de Radio-Canada. En fait, ce signe est utilisé depuis plus de quatre siècles pour signifier un rapport à l'unité, comme dans ''10 bonbons @ 25¢, soit 2.50$''.

D'où vient ce signe ? Que signifie-t-il ? Tout le monde l'utilise sans se poser de question. Pourtant, l'histoire de son origine est bien intéressante.

Parmi les moyens de paiements utilisés par les hommes, il y a eu le troc, suivi de la monnaie. Entre ces deux formes de transactions, il y a eu une manière intermédiaire où des objets servant au troc avaient acquis une forme et un poids déterminés, uniformisés, standardisés, de sorte qu'une quantité donnée de marchandise équivalait à une certaine valeur monétaire.

Ainsi donc, en Espagne et plus précisément en Navarre, une mesure déterminée de ''trigo'' (du blé) d'une capacité équivalent à 28.13 litres et pesant 22 kilogrammes a été utilisée comme si c'était de la monnaie. Son nom, ''robo'', venait de ''arrobo'' qui, lui-même, dérivait de ''arroba'', de l'arabe ''ar-roub'', qui signifie un quart et qui désignait un poids et une mesure.

Quand on avait besoin d'utiliser le mot, on ne l'écrivait pas en toutes lettres mais on utilisait plutôt le simple symbole @. C'est à Séville qu'on l'utilise pour le première fois, en 1536, et depuis ce temps, on a pris peu à peu l'habitude de l'utiliser un peu partout dans le monde, jusqu'à ce qu'il explose dans l'Internet.

(réf. : El Eco Filelico y Numismatico, septembre 2013)

LES SAMEDIS DU TIMBRE DE QUÉBEC

SAISON 2018

Fédération québécoise de philatélie (FQP)

CENTRE DUROCHER
680, rue Raoul-Jobin
3e étage, local 304
G1N 4N1

Sources d'informations avec les catalogues philatéliques les plus récents, aide aux débutants, échanges - ventes de timbres et de cartes postales, encan silencieux de 9h00 à 12h00, tirages de prix de présence et marchands sur place.

Les samedis de 9h00 à 13h00

8 septembre, 6 octobre
3 novembre, 1 décembre

Yves Racine, responsable (418) 563-6697

Maureen Duplain (418) 522-2654

René-Paul St-Laurent (418) 876-2593

Résultats de l'encan silencieux du 2 mai 2018

MERCI À TOUS LES MEMBRES PARTICIPANTS

No SPQ	Mise à prix	Mise	Nb mise
SPQ-001	$ 75,00	178$	7
SPQ-002	$ 1,00	$ 9,00	9
SPQ-003	$ 1,00	$ 9,50	9
SPQ-004	$ 1,00	$ 21,00	criée
SPQ-005	$ 1,00	$ 19,00	criée
SPQ-006	$ 1,00	$ 10,00	criée
SPQ-007	$ 1,00	$ 23,00	criée
SPQ-008	$ 1,00	$ 10,00	criée
SPQ-009	$ 1,00	$ 26,00	criée
SPQ-010	$ 1,00	$ 7,00	7
SPQ-011	$ 1,00	$ 6,00	4
SPQ-012	$ 1,00	$ 5,00	7
SPQ-013	$ 1,00	$ 7,00	1
SPQ-014	$ 1,00		
SPQ-015	$ 1,00	$ 5,00	2
SPQ-016	$ 1,00	$ 5,00	5
SPQ-017	$ 1,00	$ 4,00	6
SPQ-018	$ 1,00		
SPQ-019	$ 1,00	$ 35,00	9
SPQ-020	$ 1,00	$ 2,00	1
SPQ-021	$ 1,00		
SPQ-022	$ 1,00	$ 1,00	1
SPQ-023	$ 250,00		
SPQ-024	$ 20,00	$ 21,00	2
SPQ-025	$ 25,00		
SPQ-026	$ 4,50	$ 8,00	5
SPQ-027	$ 5,00	$ 6,50	4
SPQ-028	$ 5,00	$ 6,50	4
SPQ-029	$ 5,00	$ 5,50	7
SPQ-030	$ 2,50	$ 4,00	4
SPQ-031	$ 5,00	$ 5,50	2
SPQ-032	$ 5,00	$ 7,00	4
SPQ-033	$ 1,00	$ 10,00	criée
SPQ-034	$ 1,00	$ 4,00	5
SPQ-035	$ 8,00	$ 8,00	1
SPQ-036	$ 8,00		
SPQ-037	$ 2,00	$ 3,50	4
SPQ-038	$ 3,00	$ 6,00	1

No SPQ	Mise à prix	Mise	Nb mise
SPQ-039	$ 7,00	$ 8,50	4
SPQ-040	$ 15,00	$ 18,00	4
SPQ-041	$ 2,00	$ 3,00	1
SPQ-042	$ 3,00	$ 3,00	1
SPQ-043	$ 7,00	$ 7,00	1
SPQ-044	$ 10,00	$ 13,00	4
SPQ-045	$ 4,00		
SPQ-046	$ 4,00	$ 4,00	1
SPQ-047	$ 2,00	$ 3,00	3
SPQ-048	$ 5,00	$ 5,00	1
SPQ-049	$ 5,00	$ 5,50	2
SPQ-050	$ 3,00	$ 5,00	4
SPQ-051	$ 20,00	$ 20,00	1
SPQ-052	$ 30,00		
SPQ-053	$ 1,00	$ 1,00	1
SPQ-054	$ 2,00	$ 2,00	1
SPQ-055	$ 8,00		
SPQ-056	$ 30,00	$ 35,00	3
SPQ-057	$ 45,00		
SPQ-058	$ 40,00		
SPQ-059	$ 15,00		
SPQ-060	$ 15,00		
SPQ-061	$ 3,00		
SPQ-062	$ 20,00		
SPQ-063	$ 20,00		
SPQ-064	$ 5,00	$ 7,50	4
SPQ-065	$ 6,00		
SPQ-066	$ 6,00	$ 6,00	1
SPQ-067	$ 12,00		
SPQ-068	$ 4,00	$ 4,00	1
SPQ-069	$ 12,00		
SPQ-070	$ 8,00		
SPQ-071	$ 2,00	$ 2,50	2
SPQ-072	$ 1,00		
SPQ-073	$ 5,00		
SPQ-074	$ 1,00	$ 1,50	2
SPQ-075	$ 5,00		
SPQ-076	$ 5,00	$ 5,00	1

No SPQ	Mise à prix	Mise	Nb mise
SPQ-77	$ 5,00		
SPQ-78	$ 1,00	$ 1,00	1
SPQ-79	$ 1,00	$ 1,00	1
SPQ-80	$ 2,00	$ 2,00	1
SPQ-81	$ 1,00	$ 1,00	1
SPQ-82	$ 3,00		
SPQ-83	$ 1,50	$ 1,00	1
SPQ-84	$ 3,00	$ 3,00	1
SPQ-85	$ 1,00		
SPQ-86	$ 2,00	$ 2,50	2
SPQ-87	$ 3,00	$ 3,00	1
SPQ-88	$ 3,00		
SPQ-89	$ 5,00		
SPQ-90	$ 2,00	$ 2,00	1
SPQ-91	$ 1,00		
SPQ-92	$ 1,00		
SPQ-93	$ 2,00	$ 2,00	1
SPQ-94	$ 1,00	$ 1,00	1
SPQ-95	$ 1,00	$ 2,00	3
SPQ-96	$ 1,50	$ 2,50	3
SPQ-97	$ 25,00	$ 25,00	1
SPQ-98	$ 1,00	$ 2,50	4
SPQ-99	$ 2,00	$ 4,00	4
SPQ-100	$ 50,00	$ 65,00	3
SPQ-101	$ 1,00	$ 5,50	7
SPQ-102	$ 5,00	$ 8,00	5
SPQ-103	$ 2,50	$ 6,00	4
SPQ-104	$ 2,00	$ 5,00	5
SPQ-105	$ 2,00	$ 2,00	1
SPQ-106	$ 10,00	$ 20,00	9
SPQ-107	$ 5,00	$ 5,50	2
SPQ-108	$ 2,50	$ 9,00	9
SPQ-109	$ 4,00	$ 4,00	1
SPQ-110	$ 4,00	$ 5,00	3
SPQ-111	$ 1,00	$ 1,00	1
SPQ-112	$ 4,00	$ 5,50	4
SPQ-113	$ 6,00	$ 7,00	2
SPQ-114	$ 10,00	$ 10,00	1

PROCHAIN ENCAN automne 2018