SOUS LE SIGNE DE
LA MARQUE BISHOP

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

janvier 2017

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

EN PREMIER LIEU, au nom des membres du conseil d'administration, je tiens à vous souhaiter une bonne et heureuse année pleine de joie, de bonheur et surtout la chose la plus importante pour tous, quel que soit notre âge, la santé.

En ce qui concerne notre club de timbrés, nous sommes à compléter la liste des activités qui garniront nos soirées à la Société Philatélique de Québec. Pour faire suite à notre programmation hivernale, nous aurons bien entendu notre grand-messe semestrielle, POSTALIA printemps 2017, qui se tiendra les 8 et 9 avril. De plus nous avons prévu deux encans silencieux, un le 15 février et l'autre le 3 mai. Préparez vos lots rapidement car il ne vous reste que deux rencontres pour me les remettre. Finalement, pour le bénéfice des membres, nous vous présenterons de nouvelles conférences qui on trait à la philatélie. À ce sujet, je tiens à remercier nos hôtes, Gilbert Grenier, Réal Isabelle et Patrice Ménard, qui nous ont fait revivre la fièvre d'une exposition mondiale de philatélie lors de la dernière réunion de l'année 2016. Si vous avez des suggestions de thèmes ou encore mieux, des présentations à partager, n'hésitez surtout pas à venir nous en parler.

AVIS IMPORTANT: À la suite d'événements hors de notre contrôle, notre calendrier de réunions a dû subir quelques modifications. Veillez noter que la réunion prévue le 1er février a été déplacée au lendemain jeudi 2 février et la réunion du 15 mars est également déplacée, mais la veille, soit au mardi 14 mars. Veillez nous excuser du préjudice, mais c'est vraiment hors de notre volonté.

Au plaisir de se revoir le mercredi 18 janvier prochain pour bien débuter cette deuxième moitié de la saison 2016-2017

Yves Racine, président SPQ

La marque Bishop, du nom de son inventeur, Henry Bishop, maître-général des postes de Grande-Bretagne sous Charles II 91660-1683). Cette marque postale fut introduite en Amérique du Nord, à New-York, en 1750. Ce fut une des premières marques postales indiquant la date de départ du courrier. Au Canada, elle fut employée à Québec et à Halifax de 1775 à 1797.

LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

Case postale 70076
Québec, G2J 0A1
www.s-p-q.org

Président:
Yves Racine
Vice-président:
Raymond Giguère
Secrétaire:
Patrice Ménard
Trésorier:
René Lajeunesse
Directeurs:
Pierre Dorval
Lise Gosselin
Michel Goupil
Denis Morin

Webmestre:
Jean-Pierre Forest
Bibliothécaire:
Lise Gosselin
Réd. en chef slsdlmb:
R.P. St-Laurent

(prochaine tombée :8-9 mars)

LA VIE À LA SOCIÉTÉ...

7 décembre: Soirée de Noël. Comme à toutes les années, un bon petit buffet s'est intercalé entre deux séances intensives de tirages qui en ont vu certains gagner jusqu'à cinq fois alors que d'autres ont fait chou blanc. (Et si vous pensez qu'il n'y a qu'à la Société que ça arrive, passez à GO en bas de page et ne gagnez pas 200 $).

21 décembre: dernière réunion de 2016, et réunion des fonds de tiroir. Présentation sur New York 2016 World Stamp Show faite par Gilbert Grenier, Réal Isabelle et Patrice Ménard.

Pensée: Remettre entre les mains d'un ordinateur géant tous les aspects de notre existence, c'est la meilleure chose qu'on ait jamais faite.

(Homer Simpson)

!8 janvier 2017: première réunion de 2017. Toujours au même endroit et à la même heure, à 18h30 au sous-sol de l'église St-Rodrigue

8 et 9 avril: POSTALIA printemps2017. Salon toutes collections dans lequel la SPQ est fortement impliquée. C'est aussi l'occasion d'exposer, que ce soit une page (P1P), un cadre ou fraction de cadre ou plus.

19 avril: Assemblée générale annuelle des membres de la Société Philatélique de Québec

... et ailleurs:

FQP-section Québec: Le premier Samedi du timbre est déjà passé (7 janvier) et ni le froid ni la proximité des Fêtes ont empêché une bonne soixantaine d'amateurs de se retrouver et de se remettre aux timbres. Ils se retrouveront encore les 4 février, 4 mars, 1er avril (non ce n'est pas un p.a.) et enfin le 6 mai.

Le lendemain du 7, **c'était le 8** et c'était la première réunion du **Club Castor,** au séminaire des Pères Maristes. Et comme le collège n'ouvrait que le 9 ou le 10, les locaux n'étaient pas chauffés, de sorte qu'il faisait frette, frette... Heureusement qu'on a le cœur chaud.

4 mars: Samedi de la monnaie: De10h00 à 16h00, au Centre Culturel de Charlesbourg, 7575 boul. Henri-Bourassa.

11 mars: Les Grands Collectionneurs, Salon de Mars, de 10h00 à 16h00, au 5100 des Gradins (édifice SFPQ).

25, 26, 27 et 28 mai: ★ROYALE 2017 ROYAL★, à l'hôtel Mortagne, à Boucherville.

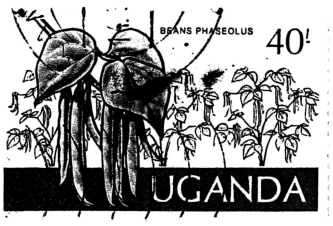
GO - Lors de la première réunion du club Castor, votre président Yves et l'éditeur de la Marque Bishop, R.P. avaient été invités pour animer un jeu (le même que celui de la Soirée de Noël de la SPQ). Il y avait un tirage et le même phénomène chanceux-pas chanceux s'est reproduit. Une couple de chanceux ont gagné jusqu'à trois fois, alors que d'autres n'ont rien gagné. Il y avait des billets bleus et des billets rouges et tous les prix (une vingtaine) sauf trois ont été gagnés avec des billets rouges. C'est la vie!

UN OUTIL PHILATÉLIQUE SUR LE WEB **Pierre Vézina**

Le logiciel **Colnect** facilite la gestion de votre collection de timbres, permet d'échanger des timbres entre collectionneurs et aide à la recherche. Ce logiciel est gratuit et est géré par des collectionneurs.

Dans un premier temps, on apprend à faire de la recherche de timbres. Une fois que vous aurez maîtrisé ce volet, vous aurez développé les habiletés requises pour aller plus loin et gérer votre collection de timbres. Vous pourrez même vous inscrire dans le répertoire des collectionneurs et échanger des timbres avec d'autres collectionneurs.

Il est possible de rechercher un timbre par sa description. J'avais un timbre de 40sh. d'Ouganda que je ne parvenais pas à identifier. Il n'était pas daté, mais le mot **Beans** était inscrit sur le timbre. Après avoir choisi le pays Ouganda, j'ai inscrit ce mot dans la case **Recherche : Nom du timbre** et le logiciel m'a proposé trois années où des timbres avec le mot Beans avaient été émis; 1979, 1978 et 1975. Je l'ai finalement trouvé en 1975 avec la photo couleur; on indiquait qu'il avait été émis le 9 octobre 1975, j'ai consulté le catalogue Scott et j'ai trouvé le timbre et son numéro (146) et sa valeur. Il faisait partie d'une série de 14 timbres de deux formats différents. Le logiciel ne donnait pas le numéro de Scott, il donnait cependant le numéro du catalogue Michel (UG 136).



Soit dit en passant, le logiciel ne donne pas la valeur du timbre, il se limite à la valeur faciale.

Procédure détaillée pour faire une recherche avec Colnect.

Pour ceux que l'aventure intéresse, j'ai préparé une procédure pouvant vous aider.

La première étape consiste à ouvrir le logiciel **Colnect.com/fr**. (fr pour français)

Sur la bande supérieure vous pouvez changer la langue. Si vous vous connectez sur **Colnect.com** vous devrez choisir la langue que vous désirez.

Choisir la deuxième icône intitulée **Timbres.** Cette icône vous informe que la banque de données comprend plus de 424 000 timbres et près de 66 000 collectionneurs.

Une fois **Timbres** ouvert choisir **Pays**.

Sur le nouvel écran intitulé **Catalogue de timbres-liste des pays** choisir le pays qui vous intéresse parmi les 219 pays présentés avec les drapeaux.

Si vous voulez le Canada, choisir Canada.

Sur l'écran intitulé : **Catalogue de timbres-Canada-Liste des années**, choisir une année parmi les 130 années présentées. Si vous choisissez **2011**, vous constatez que le Canada a émis 128 timbres en 2011.

Sur l'écran intitulé **Catalogue de timbres-Canada-Timbres**, vous avez la photo des 128 timbres avec les descriptions détaillées.

Le titre, le premier est **Year of the Rabbit** (même si vous avez choisi le français, le texte est en anglais). On vous indique alors les caractéristiques suivantes :

Une photo couleur du timbre

Séries : Chinese New Year (même si vous avez choisi le français, le texte est en anglais).

Référence cat : (cat pour catalogue) Sn :CA2426 (catalogue Scott) et WAD :CA001.11 (je ne connais pas la signification de WAD le numéro 001.11 indiquerait qu'il s'agit du premier timbre de 2011)
Quatre catalogues sont utilisés :

- Mi (Michel)
- Sn (Scott)
- Yt (Yvert & Tellier)
- Sg (Stanley Gibbons)

Le catalogue Zumstein pour la Suisse et le Liechtenstein n'est pas mentionné.

Thème : Nouvel an chinois (ici le texte est en français)

OUTIL PHILATÉLIQUE (suite)

Date d'émission : 2011-01-07 (donc le 7 janvier 2011)

Format : Timbre
Le logiciel utilise 10 formats
Brochure volet
Entiers postaux
Feuille de souvenir
Mini feuille
Timbre
Carnet
Enveloppe « premier jour »
Maxi Carte
Se-tenant
Timbre fiscal

Émission : Commémorative. (Il y a aussi définitif)

Dentelure : 13

Taille : 32 x 32 mm

Valeur Faciale : P(0.59)$ (donc 59 cents)

Score : 42.56 Pertinence moyenne (je ne connais pas la signification)

Acheter : Trouver des objets similaires sur eBay (si vous choisissez cette option vous êtes dirigé sur un écran de eBay où 82 timbres reliés au nouvel an chinois sont offerts en vente).

Enfin, gérer facilement votre **Collection personnelle**
- o **collection** (pour les timbres que vous possédez)
- o **échange** (pour les timbres que vous offrez)
- o **mancoliste** (pour les timbres que vous souhaitez)

Pour gérer votre collection il suffit de cliques sur le « o » à la gauche de **collection** pour les timbres que vous avez.

Pour les timbres que vous voulez échanger c'est sur le le « o » à la gauche de **échange** que vous devez cliquer. Pour procéder à des échanges vous devez vous inscrire en tant que collectionneur.

Enfin vous cliquez sur le « o » à la gauche de **mancoliste** pour indiquer les timbres que vous recherchez.

Espérons que vous apprécierez.

UNE MARIANNE PARMI D'AUTRES - Rares sont les collectionneurs, de France ou non, qui ne savent pas que la figure emblématique de la France est une femme nommée Marianne. Cette femme a un visage qui change au gré des changements politiques, mais elle est toujours jolie. La première Marianne officielle fut la Marianne d'Alger. Ont suivi diverses Mariannes portant le nom de leurs concepteurs, de Cheffer, de Gandon, de Béquet, mettez-en. Certaines de ces Mariannes ont été inspirées de vraies femmes, comme l'épouse de Gandon ou Brigitte Bardot. Et une de ces femmes fut Inès de la Fressange, la Marianne de 1989 (du Bicentennaire).

Inès de la Fressange était issue d'une grande famille noble et compte parmi ses ancêtres des présidents de tous genres (de la Colombie, de la banque Lazard etc...). Elle était sous contrat chez Lagerfeld comme mannequin. Quand on lui proposa de poser pour un timbre, elle dut choisir entre la Marianne du Bicentenaire et Lagerfeld, chez qui elle avait un contrat d'exclusivité. Elle était loin d'être "mal prise" et son choix fut pris rapidement: Sortie Lagerfeld côté jardin. Comme elle avait un pied, et même les deux, dans le monde de la mode et de ses dérivés, elle fonda une compagnie dans ce domaine. Quelques années plus tard elle en fut expulsée sous des prétextes fallacieux par un conseil d'administration abusif. Mais si ce c.a. ne voulait plus d'elle, ils ont voulu conserver sa (ses) marque(s) de commerce, et ce n'est qu'après une quinzaine d'années de poursuites judiciaires qu'elle a pu enfin récupérer ses nom et prénom.

AUTOUR DE DEUX TIMBRES

- - FLÛTE ALORS - - Une vieille légende des pays germanophones, Allemagne, Autriche et voisins, raconte l'histoire d'un mystérieux joueur de flûte et d'enfants disparus. Plusieurs localités font l'objet de cette légende, selon la région où on se trouve, mais la plus connue, et de loin, est la petite ville de Hamelin, située à une quarantaine de kilomètres de Hanovre, en Allemagne. Aujourd'hui, Hamelin (Hameln) est une localité d'une soixantaine de milliers d'habitants, mais à l'époque, elle était quand-même passablement plus petite. L'histoire raconte qu'à une certaine époque, la ville était envahie par les rats. Il y en avait partout, dans le moindre recoin, et aucun moyen d'éradication ne fonctionnait; chats, chiens, pièges, poison, rien ne pouvait en venir à bout de ce fléau. Et les rats prospéraient, prospéraient.

En désespoir de cause, les édiles de la ville offrirent 1000 florins (*) à quiconque réussirait à débarrasser leur ville de cette calamité. 1000 florins, c'est une somme énorme mais elle était à la mesure du problème. On vit alors défiler toute une ribambelle de chasseurs de rats, du plus sérieux au plus farfelu. En vain! Les rats étaient toujours aussi envahissants et les 1000 florins dormaient dans les coffres de la ville, au grand désespoir de tous les citoyens.

Arrive un bon jour un bizarre individu, habillé presque comme un bouffon et à l'allure pas trop sérieuse. Le seul outil qu'il tenait était une flûte; pas de baguette magique, pas de clochettes ou de crécelle, juste une simple flûte. Le bourgmestre et ses conseillers n'avaient aucune confiance en cet hurluberlu mais ils étaient tellement désespérés qu'ils lui renouvelèrent leur offre. Sans tarder, le joueur de flûte se mit à l'œuvre en jouant un air étrange. Et aussitôt, on vit apparaître des rats qui se mirent à le suivre. Et plus il jouait, plus les rats sortaient de partout pour se précipiter à sa suite. Ils étaient si nombreux que leurs dos ressemblaient aux pavés de la rue. Le joueur de flûte se dirigea vers la rivière (la Weser) et y entra, suivi des rats qui s'y noyèrent tous, jusqu'au dernier.

Ayant terminé son ouvrage, le joueur de flûte alla réclamer son dû. Mais les citoyens, débarrassés du fléau, se fichaient bien de lui maintenant et refusèrent de le payer. Le ratier (rattenfänger) (**) se mit alors à jouer un autre air, aussi étrange que le premier. Les citoyens, comme hypnotisés, assistèrent alors à une autre scène, des plus inquiétantes: Les enfants de la ville s'étaient mis à suivre le joueur de flûteurqui les entraîna vers une montagne voisine, qui s'entrouvrit pour les avaler tous avant de se refermer sur eux. On ne les revit plus jamais, quoique parfois, on entend un air comme chanté par un chœur d'enfants descendre de la montagne. C'est ce qui s'est passé à Hamelin.

En Autriche, la ville de Korneubourg, en banlieue de Vienne, sur le Danube, a essentiellement le même récit dans lequel les enfants sont embarqués sur une barge et emportés sans revenir. J'ai aussi relevé dans l'Encyclopédie de la Jeunesse, éditions 1949 et précédentes, un texte qui parle de la ville de Tieldam, en Allemagne, mais totalement introuvable sur papier ou sur le Net, qui raconte la même histoire avec une finale différente: Après la disparition des enfants, on a remarqué, en Écosse, qu'il existait un village dont les habitants s'habillaient différemment, avaient un accent particulier et avaient des noms qui semblaient étrangers au pays. En tout, sur Internet ou dans des livres, j'ai trouvé pas loin d'une dizaine de localités qui ont fait leurs la légende du joueur de flûte, avec parfois des différences importantes dans les détails mais qui s'appuie toujours sur un "squelette" unique.

Si vous tapez « joueur de flûte Hamelin» ou «Hamelin pied piper» sur Google, attendez-vous à entrer dans un monde plus qu'intéressant, fait de légendes mais aussi de commentaires et d'explications très instructives sur la mentalité d'autrefois

(Allemagne, der Rattenfänger von Hameln, # Scott 1273)
(Autriche, der Rattenfänger von Korneuburg, # Scott 1746)

(*) D'un endroit à l'autre, les florins se transforment en gulden, ducats et autres.
(**) Rattenfänger: "attrappeur" de rats.

MON IDÉE DE QUAT' SOUS (R.P. ST-Laurent) - Dans Timbroscopie de novembre 1991, Socrate discute de l'avenir de la collection des pin's (épinglettes en vrai bon français) et des télécartes. Il ne leur prédit pas beaucoup d'avenir, et une trentaine d'années plus tard, on peut dire qu'il avait raison. Malheureusement, ces deux passe-temps, tout passagers qu'ils ont été, ont détourné beaucoup de passions et de moyens qui auraient été beaucoup plus profitables en philatélie (ou en numismatique), un hobby plus sérieux et qui a fait ses preuves depuis plus de 175 ans. Mais comme beaucoup de nouveautés, pin's et télécartes, auxquelles on peut ajouter les cartes de sport(s), ont alimenté le goût que nous avons tous de "faire la piasse" et de "faire la passe". Et en philatélie, il semble que "faire la passe" demande trop d'efforts intellectuels, ce qui en décourage plusieurs qui préfèrent aller là où c'est plus facile. M'enfin!

C'était mon idée de quat' sous. S'cusez la.

Détectives amateurs, à votre loupe ! – SHERLOCK HOLMES – On peut dire que Sherlock Holmes est universellement connu, plus, même, que son auteur, même si celui-ci est très célèbre. Car, en plus d'avoir mis au monde son fameux détective, Arthur Conan Doyle a aussi écrit des romans à caractère historique et, durant la guerre des Boers, il a écrit de nombreuses brochures de propagande qui lui valurent d'être anobli.

En 1993, la Grande-Bretagne a émis une série de 5 timbres ayant pour sujet Sherlock Holmes, mais sans mentionner sir Arthur Conan Doyle. Pourtant, celui-ci n'a pas été tout à fait oublié : Avec une loupe et un peu de patience, on peut trouver les 5 lettres qui composent son nom cachées dans les timbres :

D, sous le genou gauche de l'homme par terre (S. H. et sir Henry)
O, le bouton de manchette de Holmes (S. H. et Moriarty)
Y, juste à gauche de la corde de l'homme assis par terre (S. H. et Mycroft)
L, sur la couverture du livre posé sur la table (S. H. et Lestrade)
E, au dos d'un livre dans la bibliothèque (S. H. et le docteur Watson)

Naturellement, tous les admirateurs de Sherlock Holmes avaient déjà détecté ces lettres (!). Pour la petite histoire, Sherlock Holmes jouait (bien, à ce qu'il semble) du violon, dans le style de Jorane, et il se droguait (opium, héroïne).

(Grande-Bretagne, 5 x 24 pence, Sherlock Holmes, 12 octobre 1993, # Scott 1515 à 1519)

RAPPEL: N'oubliez pas que
la réunion du 1er février
est remise au
jeudi 2 février
et que
la réunion du 15 mars est avancée
au 14 mars