

Le timbre fiscal au Québec - Aide-mémoire  
par: Daniel Lanlais  
préparé pour: La Société Philatélique de Québec

1961

EMPREINTE ALBINOS, 1765-1766

Ces timbres sont très rares. Il ne faut pas les confondre avec d'autres empreintes albinos britanniques. Celles qui nous intéressent portent la mention AMERICA au sommet.

DEN: 3p, 4p, 6p. 1/, 1/6, 2/, 2/3, 2/6.

NOTE: La marque qui accompagne souvent cette empreinte n'est que l'indicatif du prix du papier.

TIMBRES DE LOI DU BAS-CANADA, 1864.

IMPR: British American Bank Note Co. of New York.

PERP: 12

DEN: 10c, 20c, 30c, 40c, 50c, 60c, 70c, 80c, 90c. Vert.

1.00\$, 2.00\$, 3.00\$, 4.00\$, 5.00\$. Vert et noir.

NOTE: Papier mince à opaque.

TIMBRES DE LOI DU QUEBEC

1ERE EMISSION, 1871.

IMPR: British American Bank Note Co. de Montréal et Ottawa.

PERP: 11½ à 12½ avec combinaisons.

DEN: 10c, 20c, 30c, 40c, 50c, 60c, 70c, 80c, 90c. Vermillon à orange.

1.00\$, 2.00\$, 3.00\$, 4.00\$, 5.00\$. Bleu pâle à bleu foncé.

10.00\$ jaune, 20.00\$ vert, 30.00\$ gris.

NOTE: Parallèle entre cette émission et l'émission postale des "petites reines".

2EME EMISSION, 1893.

IMPR: British American Bank Note Co., Ottawa.

PERP: 12

DEN: 10c, 20c, 30c, 40c, 50c, 60c, 70c, 80c, 90c. Gris-bleu à pourpre.

1.00\$, 2.00\$, 3.00\$, 4.00\$, 5.00\$. Vert pâle à vert foncé.

10.00\$ bleu, 20.00\$ jaune, 30.00\$ vermillon.

NOTE: Il s'agit en fait d'un changement de couleur affectant tous les timbres de la série; le motif reste le même que l'émission précédente. A noter les variétés sur les timbres de 10c et 20c (voir appendice).

---

TOUTE REPRODUCTION INTERDITE SANS LE CONSENTEMENT  
DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

3EME EMISSION, 1906.

INPR et PERP restent les mêmes.

Il s'agit d'un changement de couleur affectant certains timbres de la série.

DEN: 70c et 80c. Bleu.

1.00\$ carmin, 2.00\$ brun, 3.00\$ orange, 4.00\$ brun et 5.00\$ carmin.

4EME EMISSION, 1912.

INPR: British American Bank Note Co., Ottawa.

PERP: 12 et 10½.

DEN: 10c, 20c, 30c, 40c, 50c, 60c, 70c, 80c, 90c, 1.00\$, 2.00\$, 3.00\$,  
4.00\$, 5.00\$, 10.00\$, 20.00\$ et 30.00\$. Couleur différente pour chaque  
dénomination.

NOTE: Beaucoup de nuances de couleur. Impression sur feuille humide et sur  
feuille sèche (wet et dry print).

SURIMPRESSION "HONORAIRES/FEES", 1923.

Les données techniques et les remarques sont les mêmes que celles de l'émission  
régulière de 1912. De plus, on peut remarquer qu'il existe deux formats de  
surimpression: 17½ et 18½ mm. La surimpression est rouge sauf sur les timbres  
de 30c et de 1.00\$ où elle est noire.

SURIMPRESSION "LOI DE FAILLITE/BANKRUPTCY ACT", 1923.

Données techniques identiques à celles de 1912.

DEN: 10c, 20c, 40c, 50c, 1.00\$, 2.00\$, 3.00\$, 4.00\$ et 5.00\$.

Surimpression en rouge sauf sur le timbre de 1.00\$ où elle est noire.

NOTE: La surimpression mesure habituellement 28mm, mais j'ai vu un timbre de  
20c avec une surimpression de 27½mm.

SURIMPRESSION "BANKRUPTCY ACT/LOI DE FAILLITE", 1926.

Les données techniques sont toujours les mêmes.

DEN: 10c, 20c, 40c, 50c, 1.00\$, 2.00\$, 3.00\$, 4.00\$, 5.00\$ et 10.00\$.

NOTE: Il est possible de trouver toutes les dénominations avec des surimpressions  
de 27mm ou de 28mm. Si on tient compte des deux modes de perforation  
(12 et 10½) ainsi que des deux modes d'impression (feuille sèche et humide)  
il est possible de faire une étude très intéressante de cette série ainsi  
que de celle "HONORAIRES/FEES" de 1923.

5EME EMISSION, (1965).

IMPR: British American Bank Note Co. Ltd.

PERF: 10 $\frac{1}{2}$

DEN: 10c, 20c, 30c, 40c, 50c, 80c, 1.00\$ et 2.00\$. Vert et noir.

NOTE: A cause de l'apparition des timbreuses mécaniques vers la même époque, on voit très peu d'exemplaires utilisés de ces timbres.

SURIMPRESSION "HONORAIRES/PEES".

Surimpression en rouge sur le timbre de 1.00\$ seulement.

SURIMPRESSION "BANKRUPTCY ACT/LOI DE FAILLITE".

Surimpression en rouge sur les timbres de 50c, 1.00\$ et 5.00\$.

NOTE: Le timbre de 5.00\$ n'est connu qu'avec cette surimpression.

#### TIMBRES D'ENREGISTREMENT DU BAS-CANADA, 1866.

IMPR: American Bank Note Co. of New York.

PERF: 12

DEN: 5c, 15c et 30c. Vermillon et brun-roux.

NOTE: Il s'agit bien de deux couleurs différentes. Il faut cependant être prudent car le vermillon peut s'oxyder et prendre une teinte de brun-roux.

#### TIMBRES D'ENREGISTREMENT DU QUEBEC

1ERE EMISSION, 1871.

IMPR: British American Bank Note Co., Montréal et Ottawa.

PERF: 11 $\frac{1}{2}$ , 12, 12 $\frac{1}{2}$ , et combinaisons.

DEN: 2c, 5c, 15c, 30c, 50c. Vert.

1.00\$, 2.00\$ et 5.00\$. Orange.

NOTE: Papier mince à opaque. Le 30c <sup>et le 50c</sup> existe sur papier filigrané.

2EME EMISSION, 1906.

Il s'agit d'un changement de couleur de plusieurs timbres de la série précédente. 30c bleu, 50c noir, 1.00\$ carmin et 2.00\$ brun.

NOTE: Le 50c et le 2.00\$ existent sur papier filigrané.

3EME EMISSION, 1912.

IMP: British American Bank Note Co.

PERF: 12 et 10 $\frac{1}{2}$

DEN: 5c, 10c, 15c, 20c, 30c, 50c, 1.00\$, 2.00\$, 5.00\$, 20.00\$, 50.00\$,  
et 100.00\$. Couleurs différentes pour chaque dénomination.

NOTE: Le timbre de 2.00\$ a été réémis avec l'inscription British American Bank Note Co. Ltd. C'est au sein de cette série que l'on retrouve la dénomination la plus élevée de tous les timbres fiscaux du Québec: 100.00\$. Imprimés sur feuilles sèches et humides.

4ÈME ÉMISSION, 1962.

IMPR: British American Bank Note Co. Ltd.

PERF: 10½

DEN: 10c, 20c, 30c, 50c, 1.00\$, 2.00\$ et 5.00\$. Brun et noir.

NOTE: Sur cette émission, la dénomination a été imprimée lors d'une seconde opération. C'est ce qui rend possible une variété comme celle de la "dénomination manquante".

#### TIMBRES DE PROHIBITION, 1919.

IMPR: British American Bank Note Co. Ottawa.

PERF: 12 et 10½.

DEN: 1c, 2c, 5c, 10c, 20c, 50c, 1.00\$, 5.00\$ et 10.00\$. Couleurs différentes.

NOTE: Le timbre de 10c a été réémis en noir afin d'éviter la confusion avec le timbre de 5c.

#### TIMBRES DE LA COMMISSION DES LIQUEURS, 1934.

IMPR: British American Bank Note Co.

PERF: 12.

DEN: 5c orange, 10c vert olive, 15c violet.

NOTE: Ces timbres servaient à percevoir une taxe sur les spiritueux dont le revenu était distribué aux chômeurs. Il ne s'agit pas de timbres de chômage, malgré ce qui est inscrit sur le timbre. Voir le code en appendice.

#### TIMBRES DE LICENCES, 1989-1996.

IMPR: British American Bank Note Co., Ottawa.

PERF: 12

DEN: 2.00\$ brun (1889), 7.00\$ vert (1901), 25.00\$ rouge (1906).

NOTE: On a également produit des timbres provisoires par la surimpression du mot anglais LICENSES sur les timbres de loi suivants: 5.00\$ vert 1893, 5.00\$ carmin 1906 et 5.00\$ bleu 1912.

Le timbre de 7.00\$ est le premier timbre fiscal du Québec bilingue.

#### TIMBRES D'ASSURANCE, 1876.

IMPR: British American Bank Note Co., Montréal et Ottawa.

PERP: 12 et parfois 12 x 11½.

DEN: 1c, 2c, 3c, 4c, 5c, 10c, 20c, 30c, 40c, 50c. Vert.

1.00\$, 2.00\$, 3.00\$, 4.00\$ et 5.00\$. Violet.

NOTE: La loi étant déclaré ultra vires, le gouvernement a racheté tous ces timbres, neufs et usagés, à leur pleine valeur nominale. C'est pourquoi les timbres de dénomination élevée sont particulièrement difficiles à trouver.

#### TIMBRES DE TRANSFERT, 1907.

IMPR: British American Bank Note Co., Ottawa.

PERP: 12

DEN: 2c, 10c, 20c, 50c, 1.00\$, 2.00\$, 10.00\$ et 30.00\$. Couleurs différentes

#### 2EME EMISSION (BILINGUE), 1913 (1912).

L'imprimeur et la dentelure sont les mêmes que ceux de l'émission précédente. Les dénominations sont également les mêmes, mais on a changé certaines couleurs. Le changement fut apporté afin de produire un timbre bilingue.

#### 3EME EMISSION, 1932

On ajoute alors deux nouvelles dénominations: 1c et 3c.

TIMBRES DE CONGE PAYE, 1957.

IMPR: British American Bank Note Co. Ltd.

PERF: 12

DEN: 1s, 2s, 5s, 10s, 25s, 50s, 1.00£, 2.00£ et 5.00£. Différentes couleurs.

TIMBRES DE CONGE PAYE, PROVISOIRE, 1957

IMPR: British American Bank Note Co. Ltd.

PERF: 12

DEN: 1s, 2s, 5s, 10s, 25s, 50s, 1.00£, 2.00£. Différentes couleurs.

NOTE: Il ne faut pas confondre. Il s'agit des timbres pour les employés provisoires ou temporaires. Il ne s'agit pas d'une émission provisoire.

TABLEAU DES ALPHABÈTES

CODE DES HIÉROGLYPHES SUR LES TIMBRES DE LA COMMISSION DES LIQUEURS.

"EENWENTIAN" 1111												
101 1001					11 1001							
1001		1001			1001		1001					
1001	1001	1001	1001	1001	1001	1001	1001	1001	1001			
x	x	x	x	x					101			
x	x	x	x	x					101			
x	x	x	x	x					101			
<b>7 8 9 Z Y X Π Γ Ε V Η t</b>												
x	x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Rappel
			x	x			x		x		101	
			x	x	x				x		101	
			x	x		x					101	
			x	x	x	x					101	
<p>Ces chiffres composent un numéro qui permet d'identifier le magasin de la Commission des Liqueurs d'où provient ce timbre. Chaque magasin avait son propre numéro.</p>												
			x	x		x	x		x		101	
			x	x	x		x				101	
			x	x	x		x		x		101	
			x	x	x	x					101	
			x	x			x				101	
			x	x			x				101	

1. Liste de la série.  
 2. Description.  
 3. Logement de la commission.  
 4. Type d'impression.  
 5. Description.  
 6. Liste des timbres qui se trouvent à l'exposition.

EXEMPLE DE TABLEAU  
TIMBRES DE LOI DU QUEBEC

	1912 "HONORAIRES/PEES"							
	PERF 12				PERF 10½			
	17½mm		18mm		17½mm		18mm	
	HUMIDE	SECHE	HUMIDE	SECHE	HUMIDE	SECHE	HUMIDE	SECHE
10c					x	x	x	x
20c						x	x	x
30c			x			x	x	x
40c			x		x	x	x	x
50c					x	x	x	x
60c	x		x		x	x		
70c	x		x		x	x		x
80c				x		x	x	
90c	x		x		x	x	x	
1.00\$					x	x	x	x
2.00\$			x		x	x	x	x
3.00\$	x		x	x		x	x	x
4.00\$			x		x	x	x	
5.00\$	x		x			x	x	x
10.00\$			x		x	x	x	x
20.00\$			x					
30.00\$			x	x				

1. Titre de la série.
2. Dentelure.
3. Longueur de la surimpression.
4. Type d'impression.
5. Dénomination

Le x montre les timbres dont je peux confirmer l'existence.